CURRICULUM VITAE

Giacomo Rizzo

Artista siciliano, nacido en Palermo en 1977, es profesor de Escultura y Técnicas de Fundición en la Accademia di Belle Arti di Palermo. Vive y trabaja entre Palermo y Córdoba, España. Su investigación artística se configura como una continua indagación estética y lingüística, desarrollada a través de la relación directa con la naturaleza y el territorio, entendidos como lugares de pertenencia y dimensiones del alma. Del encuentro con el espacio natural extrae sensaciones y sugestiones que, entrelazándose con una atenta observación de la sociedad contemporánea, se traducen en obras e instalaciones que indagan la relación entre el ser humano y el medio ambiente, la memoria, la identidad y la transformación del paisaje. A través de la escultura, la materia y el diálogo con el espacio y la arquitectura, su trabajo desarrolla una reflexión sobre la relación entre el ser humano y los lugares que habita, atraviesa y transforma. Sus obras e instalaciones, a menudo concebidas en relación con el territorio y el contexto arquitectónico, están presentes en numerosas colecciones públicas y privadas, museos e instituciones culturales internacionales.

Entre sus principales experiencias expositivas e institucionales destacan: en 2026 fue seleccionado como artista para representar, a través de sus esculturas, la belleza italiana durante la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de Invierno de Milano Cortina. En 2022/23 presentó In the Land en el Istituto Italiano di Cultura di Lima, Perú. En 2022 participó en Chimpum Callao, Exhibition Park, Museo Mali, en Lima, y presentó La vida como experiencia, exposición retrospectiva en el Pabellón El Pilar de Hinojosa del Duque, Córdoba, España, y La ciudad por fuera, la ciudad por dentro en el Tempio del Sole, Qorikancha, en Cusco, Perú. Entre 2020 y 2021 expuso Na palma de uma rocha en el Museu do Teatro Romano de Lisboa, en el yacimiento arqueológico del Teatro Romano, en colaboración con el Istituto Italiano di Cultura di Lisbona. En 2020 participó en Passaggi, en el Museo e Teatro Romano di Lisbona, y expuso Where Is Your Nature? en el Mana Contemporary Museum de Nueva York. En 2019 presentó Spirituality in Material en el Palazzo delle Nazioni Unite (ONU) de Nueva York.

Su investigación se extiende también al medio marino a través de la realización de esculturas submarinas (Underwater Art), concebidas como intervenciones artísticas capaces de entrar en relación con el paisaje sumergido y con los ecosistemas marinos. Entre ellas, Il cuore di Sebastiano Tusa, colocada en los fondos de Ustica en 2019, y Trajectories, realizada en Gozo, Malta, en 2024 y presentada en el marco del proyecto Art4Sea. En 2024 realizó Portrait de Monsieur Pitruzzella para la Cour de Justice de l'Union Européenne, en Luxemburgo.

De 2018 a 2022, tres de sus obras estuvieron expuestas en la zona de salidas del Aeroporto Internazionale Falcone e Borsellino de Palermo. En 2016 realizó Respiro, obra adquirida por el Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo, Palazzo Riso, y Matermania, instalación en Villa Lysis, en Capri, distinguida con el Matronato del Museo Madre y de la Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee de Nápoles. En 2015 realizó Itaca, monumento en el IAMC-CNR, Osservatorio per la Biodiversità Marina di Capo Granitola (TP). En 2014 presentó The Pat en el Palazzo delle Nazioni Unite de Nueva York. El 27 de enero de 2007, una obra suya dedicada a los sicilianos deportados y caídos en los campos de exterminio nazis pasó a formar parte de la colección permanente del Memorial y Museo de Mauthausen, en Austria.

PRINCIPALES EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

2024	Nature inside/nature outside, Giardino Duca di Serradifalco, Palermo
2022	In the land, Istituto Italiano di Cultura de Lima, en asociación con los Museos del Arte Contemporáneo Italiano (AMACI), Agregaduría Cultural de la Embajada de Italia, Jornada del Contemporáneo, Lima, Perú
2022	La ciudad por fuera, la ciudad por dentro, monasterio Templo del Sol del Qorikancha, Cusco, Perú
2022	Chimpum Callao, Exhibition Park, Museo Mali, Lima, Perú
2022	La Vida Como Experiencia, Exposición Antológica, Recinto Ferial “El Pilar”, Hinojosa del Duque. Diputación de Córdoba, Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, Ayuntamiento de Hinojosa del Duque, Córdoba, España
2022	In the land, Casa Fugaz, Monumental Callao, Perú
2022	Exhibition Park, Museo Mali, Lima, Perú
2021	Sculpture Line, International Sculpture Festival, Praga, República Checa
2020/21	Na palma de uma rocha, Istituto Italiano Cultura de Lisboa, Museu de Lisboa - Teatro Romano, yacimiento arqueológico del Teatro Romano, Lisboa, Portugal
2019	Where is your nature? Open House Sunday, Mana Contemporary Museum, Jersey City, Nueva Jersey, EE. UU.
2019	Spirituality in the material, Palazzo delle Nazioni Unite (ONU), Nueva York
2019	Io è un altro, instalación site specific, V biennale di scultura di salgemma, Museo Macs, minas de sal gema Italkali, Petralia Soprana
2019	Memorie Ctònie, Teatro Greco di Taormina, Parco Archeologico di Naxos (ME)
2019	Il Kouros Ritrovato, Museo Civico di Castello Ursino, Catania, socio colaborador: Civita Sicilia
2018/2019	Radici, Galleria Lombardi y Galleria La Nica, Palermo, evento incluido en el programa de Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018 / Manifesta 12
2018	Il Kouros Ritrovato, Cavallerizza di Palazzo Branciforti, Fondazione Sicilia, Palermo
2018	Inner Sculpture, Cappella dell’Incoronazione, Museo d’Arte Contemporanea Palazzo Riso di Palermo
2016	Passaggi, i luoghi della Pelle, Galleria AICA, Milán
2015	A Sicilian Walk, Museo regionale Palazzo Riso, Fondazione Fiumara d’Arte, Tusa (ME)
2015	Enter, L’A Project Space, Palermo
2013	Input, La Stanza della Seta, Palazzo Milio, Ficarra (ME)
2013	Percorsi contemporanei, liceo artistico di Capo d’Orlando (ME)
2011	In colours, Spazio Cultura, Palermo
2011	Arte in vetrina, antigua pescadería, comisariada por el museo Stanza della Seta, Ficarra (ME)
2008	Sei chiese per sei Artisti, museo Stanza della Seta, Ficarra (ME)
2006	Dal racconto al disegno dello spazio, galleria Agorà, Palermo
2001	Grotte (AG), Palazzo Comunale

2000 Palermo, Stand Florio

2000 Comune di Palermo, Palazzo delle Aquile (sede del Ayuntamiento)

2000 Palermo, Villa Lampedusa, Palermo di scena

PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS:

2026 Dialogo Trascendente, Sanya Taiping Financial Center and Sanya Relics and Art Center, Sanya, China

2025 Hortus, Acquario Romano, Casa dell'Architettura, Roma

2024 Blu di Sicilia, Palazzo Società operaia di mutuo soccorso, Modica

2024 El orden del caos, Galeria Agaphe, Barcelona, España

2024 Presepe Contemporaneo, Musei Reggia di Portici

2023 Tienda de Arte, Fugaz, Feria d'arte Contemporanea

2023 Acquaria, Featuring the sculpture habitat, Acquario Romano, Roma

2023 Radice, Salone degli Stemmi, Rossano, Cosenza

2022 Entre la naturaleza y el paisaje, Museo Amano, galleria Mariela Lairet, Lima, Perú

2022 Spazio Minimo, galleria Clou, Ragusa, Sicilia (IT)

2020 Manifesta 13, Les Parallèles du Sud, Biennale di Arte Contemporanea, proyecto ARKAD de KAD, comisariado por Dimora OZ y Analogique, Marsella, Francia

2020 OneVoice, Fugaz Fondation, Perú, Mana Contemporary, Nueva Jersey

2020 Museo a cielo aperto, Fondazione Orestiadi y Museo delle Trame Mediterranee, Gibellina (TP)

2020 Earth Reboots, Kria Art Foundation, India

2020 International Sculpture Day, Sculpture Center Museum, Nueva York

2020 Sos Coronavirus Sicilia, subasta benéfica, Fondazione Sicilia, Palermo

2020 Indixia, Sundaram Tagore Gallery, Chelsea, Nueva York

2019 Are you my Mother? Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa (TP); Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Riso (PA); socio colaborador: Mana Contemporary, Nueva Jersey, EE. UU.

2019 Spiritualità nella Materia, Salone del Mobile, en Spazio Bentley, Fiera Rho, Milán, bajo el alto patrocinio de la UNESCO

2019 Fuori Salone, Galleria Spirale, Milán

2018 Kunst Im Fluss, Kunstobjekte in Hersbruck, in-an-uber der Pegnitz, Kunst Museum Hersbruck, Alemania

2018 Heros, dal mito al contemporaneo, Museo Archeologico regionale di Gela (CL)

2018 Libri d'Artista della Collezione dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, Palazzo Ziino, Palermo

2018 The Bocs, Museo BoCs Art Museum, Cosenza

2017 Ustica, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Riso, Palermo

2017 Dialogica, Galleria Regionale Palazzo Bellomo, Siracusa

2017 Imago Mundi, Fondazione Benetton, Luciano Benetton collection

2017 Libri d'Artista della Collezione dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, Oratorio dei SS. Elena e Costantino, Fondazione Federico II, Palermo

2016 IoSo, in viaggio per Pasolini, Palazzo degli Ottoni, Matelica (MC)

2015 Museo delle Palme, Galleria Operativa Arte Contemporanea, Roma

2015 Progetto Pompei, Galleria Andrea Ingenito Contemporary Art, Lambrate, Milán

2015 Creative Lab, Art on Loan, Museo d'Arte Contemporanea, Collegio dei Gesuiti, Alcamo (TP)

2014 Zaino in Spalla, Casa Sponge Arte Contemporanea di Pergola (PU) y Alviani ArtSpace

2014 Weltanschauung, Ex Mulino, Scicli (RG)

2014 Otherwhere, Galleria Andrea Ingenito Contemporary Art, Lambrate, Milán

2014 UNESCO, Bioethics Art Competition, Anahuac University North, Ciudad de México, México

2014 Nuvole, Villa Penna, Scicli (RG)

2014 UNESCO, Bioethics Art Competition, Palazzo dell'ONU, Nueva York, EE. UU.

2013 ArtVerona; St'Art, Foire Européen d'a Contemporain, Park Expo Strasburg / Wacken

2013 L'arte del Dialogo, Palazzo Fernandez, sede de la Accademia di Belle Arti di Palermo

2013 Inganno Contemporaneo, Chiesa di Santa Maria della Consolazione, proyecto site specific y galleria Quam, Scicli (RG)

2013 UNESCO, Bioethics Art Competition, The Third International Conference on Bioethics, Hong Kong

2013 Art Market, 28 de noviembre - 1 de diciembre de 2013, Budapest

2013 St'Art, Foire Européen d'Art Contemporain, Parc Expo, Strasburg / Wacken

2013 AltreTerre, per sette visioni di artista, Casa dell'arte, Villa Varvaro di Menfi, Vineyardtour di Mandrarossa

2013 Premio Termoli, Plus Ultra, Galleria d'arte moderna, Termoli (CB)

2012 Portrait x, galleria Clou, Ragusa

2012 Amici Miei, galleria Cannatella, Palermo

2012 Terra Acqua Fuoco, Accademia di Belle Arti di Palermo

2012 Paratissima, evento colateral de Artissima, antiguos almacenes generales Lingotto, Turín

2012 Il Divino nell'Arte Contemporanea, Museo dei Brettii e degli Enotri, Cosenza

2012 The Abbey of Thelema Art Show, Abbazia di Thelema di Edward Alexander Crowley, Cefalù (PA)

2010 La Terra ha bisogno di Uomini, Artisti delle Accademie di Belle Arti d'Italia, Reggia di Caserta (NA)

2010 Exposition de livres d'Artistes, Bibliothèque de Caen, Francia

2010 Giornata mondiale del libro, Una Marina di Libro, Palermo

2009 Ripartenza, XXXVII exposición nacional "Vita e Paesaggio di Capo d'Orlando ieri e oggi", Pinacoteca Tono Zancanaro, Comune di Capo d'Orlando

2008/2009	Parva Naturalia, annotazioni di Aristotele
2008/2009	Gli intellettuali del novecento nel parco, Capo d'Orlando (ME), Fondazione Villa Piccolo; Capo d'Orlando (ME), Galleria Agatirio; Castelbuono (PA), Castello; Ficarra (ME), Palazzo Baronale Milio
2001	49ª edición de la Biennale di Venezia, exposición colateral Arte Fiera Padova
2001	Renzo Collura, palazzo Provincia Regionale Agrigento
2001	Renzo Collura, Accademia di Belle Arti, Catania
2001	Giovani artisti, Abbazia Santa Maria in Castagnola, Chiaravalle (AN)
2001	Giovani artisti, Museo Fondazione Luciana Matalon, Milán
2001	Mostra Sculture da Vivere, Fondazione Peano, Cuneo

BIENALES:

2020	Manifesta 13, Les Parallèles du Sud, Biennale di Arte Contemporanea, proyecto ARKAD de KAD, comisariado por Dimora OZ y Analogique, Marsella, Francia
2017	IV Biennale di Scultura del Salgemma, MACSS Museo Arte Contemporanea Sotto Sale, Miniera Italkali, Raffo-Petralia Soprana (PA)
2012	X Biennale d'arte contemporanea di Mulhouse (Francia)

RESIDENCIAS:

2026	Serde Centre, Simposio Iron Casting, proyecto Erasmus+ BIP, Aizpute, Letonia
2024	Art4Sea, Inspiring change for a healthy ocean, isla de Gozo (Malta)
2022	La ciudad por fuera, la ciudad por dentro, monasterio Templo del Sol del Qorikancha, Cusco, Perú
2022	In the land, Casa Fugaz, Monumental Callao, Perú
2019	Where is your nature? Noviembre-diciembre, residencia de estudio, Museo Mana Contemporary, Nueva Jersey, EE. UU.
2019	Where is your nature? Agosto-septiembre, residencia de estudio, Museo Mana Contemporary, Nueva Jersey, EE. UU.
2018	Palace Hotel, Mondello, Museo Riso, Palermo
2017	Invited as Guest Artist, residencia n.º 38°42'E13°11', Ustica Ovest Punta Spalmatore
2016	Nautilus, residencia en Lanzarote, Canarias (España)
2015	I Martedìcritici, The Bocs, Cosenza
2014	In levare, Casa Sponge arte contemporanea, Pergola (PU)
2013	Input, residencia en el Museo Stanza della Seta, Ficarra (ME)
2012	Primer premio y premio de la crítica, I simposio-residencia de escultura en mármol, Lipari, Sicilia

TALLERES Y CONFERENCIAS:

2026	12 de septiembre, charla y presentación de la escultura dedicada a Sebastiano Tusa
2026	4 de octubre, Teatro alla Scala, Milán: presentación en el marco de la ceremonia de los Juegos Olímpicos Milano-Cortina 2026
2025	Ha sido seleccionado por la European Commission's Executive Agency for Education and Culture (EACEA), Creative Europe - Culture, e invitado a Bruselas con la obra "Trajectories" como único artista y proyecto escultórico representativo del conjunto de los proyectos europeos del año. La obra, una escultura submarina de 2 × 2,5 × 1,5 metros y 1.200 kg de peso, fue colocada en Xwejni Bay, en la isla de Gozo, en las coordenadas 36°04'50"N – 14°14'53"E
2024	Heart Dream, Sala Matteotti, Camera dei Deputati, Palazzo Theodoli Bianchelli, Roma
2022	Politecnico di Valencia, workshop de mi escultura, curso de escultura, invitación del Prof. Leonardo Gómez Haro y Relaciones Internacionales, 28/04/2022
2021	Columbia University de Nueva York, conferencia-entrevista en línea del 7 de marzo
2020	Taller "Where is your nature?" integrado en las Giornate Europee del Patrimonio, organizado por el Istituto Italiano di Cultura di Lisbona y el Museu da Cerâmica di Caldas da Rainha, en colaboración con el Corso di Laurea in Design del Prodotto – Ceramica e Vetro de la ESAD.CR, Caldas da Rainha, Portugal
2020	Manifesta 13, Biennale d'Arte Contemporanea, taller, Accademia di Belle Arti di Marsiglia (Francia)
2019	Spirituality in the material, arts for social awareness, Palazzo delle Nazioni Unite (ONU), viernes 6 de septiembre, Nueva York
2018	Presentación del catálogo "Inner Sculpture", miércoles 17 de octubre, Museo Madre, Nápoles
2018	Presentación del catálogo "Inner Sculpture", jueves 5 de julio, Museo Riso, Palermo
2016	Taller, Facultad de Bellas Artes Complutense, Madrid (España)
2015	Taller, Akademie der Bildenden Künste Nürnberg (Alemania)
2015	Taller, Facultad de Bellas Artes de Sevilla (España), por invitación del Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla: su obra es elegida como protagonista de un ciclo de conferencias titulado "De lo Micro a lo Macro. Realización de una escultura de gran formato" y "La escultura y su entorno. Lenguajes plásticos, intervenciones urbanas y naturales"

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS:

2025	Es invitado por el Presidente de la República Italiana, Sergio Mattarella, para recibir una mención especial en el Quirinale, 16 de diciembre, Roma
2025	El 400+1 Festino di Santa Rosalia obtuvo la medalla de oro como evento cultural del año y la medalla de bronce como celebración de 2025, Grandi Eventi y Pershing 40 years GTX70 World Première en los BEA - Best Event Awards Italia 2025. La ceremonia de entrega de premios se celebró en el Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, en Roma

2025	Su obra Trajectories, realizada para el proyecto Art4Sea, fue seleccionada entre 600 proyectos realizados en 2024 por la Comisión de Cultura de la Unión Europea en Bruselas, como único representante de toda Europa. La obra, que forma parte de la sección Underwater Sculpture de Art4Sea y que ha obtenido el reconocimiento de la UNESCO, fue colocada el 5 de junio en los fondos marinos de Gozo (Malta)
2024	BEA – Best Event Awards: el 400° Festino di Palermo, con la realización de la escultura colosal de Santa Rosalia, obtuvo el título de segundo mejor evento cultural del mundo de 2024 y la medalla de bronce en el Gran Premio de los Eventos en general
2024	Reconocimiento mundial por el 400° Festino di Santa Rosalia, 18 de diciembre, Palermo
2023	Premio Amici della Fondazione Sicilia, Teatro Biondo, Palermo
2019	Medalla al mérito y reconocimiento de la Under Water Academy, Accademia Internazionale di scienze e tecniche subacquee (Tridenti d'Oro), Ustica, Sicilia
2016	Matronato de la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee y del Museo Madre di Napoli
2013	Ganador del premio internacional de la Cátedra de Bioética de la UNESCO, "Bioeticart competition Fine Art", Palazzo delle Nazioni Unite (ONU), Nueva York
2012	Primer premio y premio de la crítica, I simposio-residencia de escultura en mármol, circuito del mito contemporaneo, Lipari, Sicilia
2012	Archivio S.A.C.S. Palazzo Riso, Museo Regionale d'arte Contemporanea della Sicilia
2011	Distinción cívica concedida por la Associazione internazionale Joe Petrosino, Ciudad de Nueva York, EE. UU.
2009	Concesión de la ciudadanía honoraria por el Comune di Palazzo Adriano (PA)
2006	Museo Internazionale delle Marionette A. Pasqualino: recibió de la fondazione Ignazio Buttitta y del Assessorato dei Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione della Regione Siciliana el premio "Antonino Maggio"
2004	Livigno, primer premio internacional del público, simposio Art in Ice
2000	Premio Regionale d'Arte "Renzo Collura" para jóvenes artistas

OTRAS COMPETENCIAS:

2026	Accademia di Belle Arti di Venezia, miembro del tribunal de Tecniche di Fonderia y secretario de actas
2024	Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, miembro del tribunal de Tecniche del marmo
2021	Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, miembro del tribunal de Scultura
2020	Director artístico del proyecto de realización en 3D del Kouros di Lentini, Fondazione Sicilia, Palermo
2019	Restauración de la escultura "Tree" (2016) del artista Ai Weiwei, propiedad del artista, por mediación de la Galleria Neugerriemschneider de Berlín

PRINCIPALES OBRAS PÚBLICAS, COLECCIONES PERMANENTES:

2026	Monumentos Icaro Contemporaneo, aluminio, e Il Bagno di Minosse, bronce y hormigón, Santa Elisabetta, Agrigento
2024	Portrait de Monsieur Pitruzzella, Cour de Justice de l'Union Européenne, Luxembourg
2024	Monumento en bronce a Sebastiano Tusa, isla de Ustica
2023	Herida Naturales Ceres, Istituzione Gianbecchina, Gangi
2023	Lima, Istituto Italiano di Cultura, Lima, Perú
2023	Atlas, Istituto Italiano di Cultura, Lima, Perú
2022	Chimpum Callao, Exhibition Park, Museo MALI, Lima, Perú
2022	Atlas, Casa Fugaz, Monumental Callao, Perú
2022	Alma, Casa Fugaz, Monumental Callao, Perú
2022	El Sol Negro, Tempio del Sole, Qorikancha, Cusco, Perú
2022	Ambón de mármol blanco de Carrara, iglesia barroca Santuario Maria dell'Aiuto, Catania, Sicilia
2021	Esperanza, monumento público, Piazza Messina Marine, Stand Florio, Comune di Palermo
2020	Passaggi, Museu de Lisboa - Teatro Romano de Lisboa
2020	Where is your nature? Museo delle Trame Mediterranee, Fondazione Orestiadi, Gibellina
2020	L'Eroe Contemporaneo, monumento, Piazza Gae Aulenti, Fondazione Sicilia, Palermo
2019	Where is your nature? Mana Contemporary Museum, Jersey City, Nueva Jersey, EE. UU.
2019	Respiro, Teatro Greco di Taormina, Parco Archeologico di Naxos (ME)
2019	Il cuore di Sebastiano Tusa, Ustica, primera escultura en mármol situada en la entrada del parque arqueológico submarino, en la parte inferior del área de reserva marina
2018	Realiza la escultura de base para el montaje del Kouros di Lentini, Museo Civico di Castello Ursino, Catania
2018	Realiza la escultura-pedestal para el montaje del Kouros di Lentini, Palazzo Branciforte, Fondazione Sicilia
2018	Tres de sus obras fueron instaladas en la zona de salidas del Aeroporto Internazionale Falcone e Borsellino de Palermo
2017	Passaggi # 2, Museo d'Arte Contemporanea The Bocs, Cosenza
2017	Natural/Colateral, Museo Villa Cattolica, Bagheria (PA)
2016	Matermania, Villa Lysis, Capri (NA), Matronato del Museo Madre y de la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee
2016	Respiro, Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo (Palazzo Riso)
2016	Achainai, Museo d'Arte Moderna e Museo della Mafia, Salemi (TP)
2015	Itaca, monumento en el IAMC CNR-UOS, Osservatorio della biodiversità marina, Capo Granitola (TP)

2014 The Pat, Palazzo dell'ONU, obra patrimonio de la UNESCO, Nueva York, EE. UU.

2014 In levare, Casa Sponge, Pergola (PU)

2013 Input, escultura, Museo Stanza della Seta, Ficarra (ME)

2013 Se le encarga la realización de la escultura de Santa Rosalia (Santuzza) para el 389° Festino di Palermo; es además responsable de la decoración escultórica del Carro Trionfale

2010 Provincia Regionale di Palermo: realiza la placa de bronce colocada en la columna de mármol del Palazzo Jung, sede del Consiglio Provinciale della Provincia Regionale di Palermo

2009 12 de marzo, Comune di Palermo en colaboración con la Accademia di Belle Arti di Palermo: realización del monumento en memoria del teniente italoamericano Joe Petrosino, con motivo del centenario de su muerte, Villa Garibaldi, piazza Marina

2009 Comune di Palazzo Adriano (PA): monumento en bronce en memoria de los soldados caídos en Nasiriya. En esta ocasión se le concede la ciudadanía honoraria

2009 3 de septiembre, Palermo, Palazzo Jung, sede del Consiglio della Provincia Regionale di Palermo: monumento en bronce que representa al general de los Carabinieri Carlo Alberto Dalla Chiesa

2008 Comune e Provincia di Messina, Istituto Don Orione: monumento en bronce a San Luigi Orione en via San Martino

2008 Comune di Ficarra (ME): monumento en bronce en el centro de la localidad titulado "Verso il Cielo", patrocinado por el Centro Letterario Lucio Piccolo, 27/01/2007

2007 Obra dedicada a todos los sicilianos caídos en los campos de exterminio nazis, colección permanente del Gedenkstätte und Museum (Museo de la Memoria de Mauthausen, Austria)

2007 Comune di Palermo, VI circoscrizione (via Monte San Calogero): monumento en bronce a Sandro Pertini

2007 Palermo, Comune di Palermo, Assessorato alla Cultura: realización del busto en terracota del poeta Ignazio Buttitta, Palazzo Tarallo, nueva sede del museo Pitrè en Palermo

2007 Pollina, Provincia Regionale di Palermo, Comune di Pollina, fondazione Thule Cultura: realiza el monumento en bronce al jurista Giovanni Musotto

2006 Comune di Livigno, Valtellina, museo d'arte contemporanea Lac Salin

2006 Pollina, Provincia Regionale di Palermo, assessorato alla cultura: monumento en bronce al filósofo Giulio Bonafede

2005 Palermo, Istituto "Regina Margherita": monumento en bronce a Padre Pino Puglisi

2005 Palermo, Provincia Regionale di Palermo, Istituto "Regina Margherita": monumento en bronce al papa Juan Pablo II

2005 Provincia Regionale di Palermo, assessorato alla cultura, Istituto Lingue e Cultura: monumento en bronce al comisario Antonino Cassarà, víctima de la mafia en 1985

2004 Comune di Castellammare del Golfo (TP): monumento en bronce a Padre Pino Puglisi

2003 Palermo, Natale a Palermo: realización del relieve de Giacomo Serpotta, dimensiones: 6 metros de alto × 4,5 metros

2001	Porta dell’Indifferenza, Museo d’Arte Contemporanea di Grotte (AG)
2001	Vega, Fondazione Peano, Cuneo

TEATRO:

2026	Ha sido elegido como artista para representar con sus esculturas la belleza italiana en la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos Milano Cortina
2026	Proyecta y realiza la nueva embocadura del Teatro di Verdura, Palermo
2025	Es nombrado director artístico de la realización del carro triunfal para el 400+1 Festino en honor de Santa Rosalia, Palermo
2024	Recibe de Balich Wonder Studio el encargo de realizar la colosal escultura de ocho metros que representa a Santa Rosalia para el 400° Festino en honor de Santa Rosalia, Palermo
Desde 2024	Proyecta y realiza las escenografías, como director artístico, del proyecto Palermo Christmas Village
2013	Proyecta y realiza la escultura de Santa Rosalia para el 389° Festino di Palermo y dirige la realización del Carro Trionfale
2012	Realiza el Carro Trionfale para el 388° Festino di Santa Rosalia
2006	Es llamado como escultor para realizar el carro triunfal del 382° Festino di Palermo, colaborando bajo la dirección artística de Davide Rampello (director de la Triennale di Milano) con los escenógrafos Luigi Marchione y Margherita Palli
2004	Realiza la estatua y el monumental carro de Santa Rosalia en Palermo con motivo del 380° Festino, bajo la dirección escenográfica de Giacinto Burchellaro
2004	Es llamado a Milán para realizar numerosas esculturas en los talleres de la empresa Arianese para dos teatros: el Teatro di Genova, para el espectáculo “La Centaura”, con dirección de Luca Ronconi y escenografía de Margherita Palli, y el Teatro dell’Opera di Marsiglia (Francia), con escenografía de Michel Dalens
2003	Realiza el proyecto “Bianco Oro e Serpotta” para la Navidad del Comune di Palermo: una escultura de dimensiones colosales que reproduce la Natividad de Giacomo Serpotta del oratorio di Santa Cita de Palermo, en colaboración con el escenógrafo Franco Venturi del Teatro Regio di Parma
2002	Realiza para el Ente autonomo Piccolo Teatro di Milano - Teatro d’Europa, hermanado con el INDA, para el espectáculo “Progetto Siracusa”, la colosal estatua de 27 metros que representa a Prometeo encadenado (Esquilo), con dirección de Luca Ronconi y escenografía de Margherita Palli
2001	Trabaja en los talleres escenográficos del Teatro Massimo di Palermo, en colaboración con el Teatro Real de Madrid y el Teatro dell’Opera di Roma. Trabajando con los mejores escenógrafos nacionales e internacionales, ha montado diversas escenografías, entre ellas:
2001	Lady in the Dark, música de Kurt Weill
2001	Les Mariés de la Tour Eiffel, Grupo de los Seis, dirección de Chrisma, escenografía de R. Milan

2001	Die Zauberflöte (La flauta mágica), música de W. A. Mozart, escenografía de G. Carlucci
2001	I Masnadieri, música de G. Verdi, escenografía de Pier'Alli